

Malaisie V2

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Ré Ré Ré/sol Sol Sol/Do Do Do/Fa Fa Fa/Sib Sib

cello 1

cello 2

cello 3

Cello 4

Cello 5

cello 6

cello 7

cello 8

16 sib/7 7 18 7/7 19 7/ 20 7 4 5 21 4 5 22 Sib 23 24 b/4 25 26 27 28 29 30 mib

Malaisie

Consignes d'interprétation

•Généralité:

C'est une marche harmonique avec quelques déclinaisons.

Un accord est juxtaposé avec l'accord suivant (frottement) puis le nouvel accord est joué seul etc....

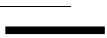


Les changement de notes se font majoritairement par glissendi.

Les tierces majeurs et mineures co-existent (avec une dominante majeure)

Exécution

•définir une unité de temps selon une unité de puissance sonore

un ronde = un aller et un retour d'archet à vitesse minimum pour produire un son mezzo forte (environ 25à 30 secondes)

-  = glissé court (sur un retour d'archet ou moins)
-  trait hachuré = glissé long , ppp à son début
- b/# ou b/  sur la tierce mineure de l'accord = vibrato lent (1/4 d'unité de fréquence)
- Les basses à l'octave (cello 6 et cello 3) ne sont pas tenue .